

Comment un expert a retrouvé à Athènes le manuscrit de "La Route de Varennes" d'Alexandre Dumas

🕒 12h26 , le 29 août 2020, modifié à 13h17 , le 29 août 2020

Par **Bruna Basini** 

INTERVIEW - Retrouvé à Athènes, le manuscrit d'Alexandre Dumas sur la fuite de Louis XVI à Varennes sera bientôt vendu aux enchères à Paris.



Dimitri Joannidès devant le manuscrit d'Alexandre Dumas. (FauveParis)

La maison de ventes FauveParis organisera le 26 septembre la vente de *La Route de Varennes* d'Alexandre Dumas. Dimitri Joannidès, associé fondateur de FauveParis, a découvert ce manuscrit à Athènes en août dernier. Fait inédit, il a invité une équipe de TF1 à le suivre. La chaîne consacrera à cette découverte une émission *Grands Reportages* en décembre. L'expert associé revient pour le JDD sur cette chasse au trésor et sur la vie mouvementée de l'auteur des *Trois Mousquetaires* et du *Comte de Monte-Cristo*. La maison de ventes s'était distinguée en juin dernier en adjugeant un cabinet de Augsbourg à la somme record de 381.000 euros.

Comment avez-vous retrouvé le manuscrit *La Route de Varennes* d'Alexandre Dumas qui sera vendu aux enchères à Paris le 26 septembre*?

Je l'ai retrouvé à Athènes en août dernier. Il appartient à Madame R, descendante d'une riche famille de l'Épire qui le tenait elle-même de la princesse Roxane Soutzo. La propriétaire du manuscrit est une cousine des vendeurs du cabinet d'Augsbourg du sultan ottoman en ivoire et cabochons en lapis-lazuli que nous avons adjugé à 381.000 euros (sur une estimation de 300/500.000 euros) à un collectionneur privé européen le 27 juin dernier. C'est cet excellent résultat qui nous a permis de reparler de l'opportunité de vendre le Dumas à Paris en septembre. Trouver des œuvres et des antiquités est vraiment ce qui fait le sel de notre métier. Il se trouve que je travaille beaucoup avec la Grèce pour avoir créé un département d'art grec d'après-guerre dans une précédente maison de ventes aux enchères parisienne avant d'en poursuivre son développement chez FauveParis.

«Cette course-poursuite était l'événement le plus considérable de l'histoire de France pour Alexandre Dumas»

Pourquoi *La Route de Varennes* a-t-elle atterri à Athènes?

La princesse Roxane Soutzo avait reçu le manuscrit de Dumas en cadeau de Timoléon Philémon, qui fut le précepteur du Georges Ier, roi des Hellènes et maire d'Athènes. Mais surtout, Timoléon Philémon était le fils du journaliste et éditeur de la revue *Aion* ("Le Siècle" en grec). C'est à lui qu'Alexandre Dumas adresse en 1856 son récit pour qu'il le publie en feuilleton dans cette revue francophone qui tire à l'époque à 220.000 exemplaires. Mais ce projet n'a pu voir le jour, les locaux du journal athénien ayant été détruits par les troupes d'occupation françaises. La Route de Varennes sera finalement publié pour la première fois en feuilleton à Paris en 1858.

Comment est construit ce livre?

Dans l'œuvre d'Alexandre Dumas, *La Route de Varennes* arrive après ses immenses succès littéraires, *Les Trois Mousquetaires* et *Le Comte de Monte-Cristo*. L'auteur l'écrit comme un reporter mais dans un style romanesque. Il produit un hybride littéraire. C'est un "Dumas" plus humble et méticuleux qui enquête, cherche les témoins de cette fuite du roi Louis XVI, de sa femme Marie-Antoinette et de leurs enfants. Ce n'est pas un roman et on en connaît la fin mais il narre la fuite, la trahison et les erreurs grossières commises à l'époque. Et s'il choisit de raconter cette course-poursuite c'est parce qu'à ses yeux, comme il l'affirme en exergue du manuscrit, il est "l'événement le plus considérable de l'histoire de France".

«Alexandre Dumas pratiquait en quelque sorte l'optimisation fiscale avant l'heure»

Pourquoi Dumas choisit-il de le publier dans la revue grecque *Aion*?

Alexandre Dumas pratiquait en quelque sorte l'optimisation fiscale avant l'heure. Il menait grand train et avait accumulé une montagne de dettes. C'est un auteur qui a fait faillite au début des années 1850 et qui a été contraint de passer un accord avec ses créanciers pour leur céder quasiment la moitié de ses droits d'auteurs. Cette situation le conduit à écrire des histoires qu'il peut feuilletonner et à publier dans des éditions de préférence étrangères pour échapper à ce couperet et sans doute aussi au fisc français. C'est ainsi qu'il écrira son *Voyage au Caucase* entre 1858 et 1859. *Aion* et ses 220.000 lecteurs était un très bon choix de ce point de vue.

Vous estimez la valeur de ce manuscrit entre 80.000 et 120.000 euros...

Oui. Ce manuscrit grand format de 93 pages est la première version de *La Route de Varennes*. Il sera ensuite publié en volume en France en 1860 et republié à nouveau en 2012. Nous l'exposerons pendant une semaine dans notre salle des ventes avant sa mise aux enchères le 26 septembre. L'ouvrage est en bon état, il reste attirant malgré l'usure normale du temps, ses propriétaires l'ayant souvent montré à leurs invités. La vente ne présentera que ce lot, sans aucun autre, et un catalogue ad hoc très documenté sera mis en ligne début septembre.

En saurons-nous plus sur les dessous de cette chasse au trésor sur TF1 en décembre?

En effet. Une équipe de TF1 a suivi l'aventure autour de ce manuscrit : de sa redécouverte début août à sa vente fin septembre, pour l'émission *Grands Reportages* qui doit être diffusée en décembre prochain. Chose inédite dans ce milieu très marqué par la discrétion, les journalistes de TF1 ont pu assister à la négociation avec la vendeuse et filmer nos échanges à Athènes.

**La vente aura lieu à 14h chez FauveParis au 49 rue Saint-Sabin 75011 Paris et retransmise sur DrouotDigital, la plate-forme d'enchères de Drouot. Expert : Frédéric Castaing*