

L'OBJET D'ART

UN GRAND BOL D'ART PEINDRE LA MER À TRAVERS LES SIÈCLES

COLLECTIONS

La galerie de
peinture de Dresde
Le château de
Parentignat en Auvergne

GRAND CRÉATEUR

Carabin sculpteur

LES MUSÉES CONFINÉS

Les directeurs répondent
à nos questions



Alors qu'on attendait de nombreuses ventes programmées au moment du Salon du Dessin, le mois de mars a vu son élan coupé en plein vol malgré l'essor des ventes en ligne.



GRACIEUSE FILLETTE DE FOUJITA

Léonard Tsuguharu Foujita (1886-1968), *Fille au jardin*, vers 1960. Huile sur toile, 35 x 24 cm.

Vente Paris Drouot, Fraysse et Associés, 5 mars 2020.

Estimé : 60 000/80 000 € Adjugé : 284 859 € (frais inclus)

Cette vente dispersant le contenu d'un appartement parisien additionné d'objets provenant d'anciennes grandes collections — ainsi que le mentionnait le catalogue — a permis d'engranger plus de 800 000 €. Fournissant une part importante du produit global, ce portrait de petite fille par Foujita a pulvérisé son estimation. Peinte à la fin de la vie de l'artiste (décédé en 1968), cette toile dont la technique évoque l'aquarelle par la transparence des coloris et le cerne noir des contours est caractéristique de l'art de Foujita, qui en fait sa spécificité dès les années 1920.



LAUGÉ EN SON JARDIN

Achille Laugé (1861-1944), *Amandiers en fleur dans un jardin*, vers 1897. Huile sur toile, 50 x 40 cm.

Vente Toulouse, Suduca, 6 mars 2020.

Estimé : 20 000/25 000 €

Adjugé : 112 240 € (frais inclus)

Depuis plusieurs années, les œuvres d'Achille Laugé brillent sous le feu des enchères. Cette toile redécouverte dans une collection de la région toulousaine n'a pas dérogé à la règle, suscitant une bataille acharnée entre plus de dix enchérisseurs. Exécutée peu avant 1900, cette scène printanière fraîche et lumineuse, peinte avec une juxtaposition de touches colorées, témoigne de l'interprétation personnelle du pointillisme par l'artiste. Laugé décrit un verger dans le village de Cailhau, au sud-ouest de Carcassonne, où il s'est installé peu après la mort de son père, et qui lui procure sa meilleure source d'inspiration.



KUPKA ENFLAMME LE WEB

Frantisek Kupka (1871-1957), *Composition*, vers 1920-1925. Aquarelle sur papier, 29 x 22,5 cm.

Vente Paris, Fauve Paris, 21 mars 2020.

Estimé : 15 000/25 000 €

Adjugé : 45 085 € (frais inclus)

Confinement oblige, les ventes « on line » sont de plus en plus à l'ordre du jour. Parmi les maisons les plus actives sur le web, Fauve Paris a réalisé une belle performance avec la vente de cette très belle aquarelle de Kupka qui a largement dépassé son estimation. Datant de 1920-1925, cette dernière fait probablement partie de l'importante série que l'artiste consacre au thème des « motifs imaginés ». Dès le lendemain de la Première Guerre mondiale, Kupka, qui est devenu l'un des protagonistes majeurs de la non-figuration, reprend avec succès ses recherches sur la lumière et le mouvement qui l'amènent à créer des compositions colorées et musicales, vibrantes d'énergie.

Confinement oblige, les maisons de ventes doivent s'adapter aux nouvelles contraintes et revoir entièrement leur programmation. Cela implique l'annulation de l'ancien agenda, dont les vacations sont reportées au mois de juin en espérant un retour à la normale à cette date, et en remplacement, l'organisation de ventes en ligne, seule option désormais possible.

SOTHEBY'S PARIE SUR UN NOUVEL AGENDA

À Hong Kong, Sotheby's a mis en place un agenda comprenant une dizaine de ventes dématérialisées s'étalant sur la période des mois d'avril et mai. La maison a d'ailleurs communiqué sur la belle progression de ces ventes « on line » qui ont permis d'engranger un produit de 250 M\$ en 2019, soit une progression de 55 % par rapport à l'année précédente. Les ventes prévues à Hong Kong regroupent diverses catégories où brillent bien évidemment l'art contemporain ainsi que l'art asiatique, les bijoux et autres objets de luxe tels que les montres et les spiritueux. La vente *Watches Weekly* proposera ainsi un exemplaire de la fameuse Rolex Daytona du modèle Paul Newman (vers 1968) dont l'estimation est de 1 à 2 MHK\$.

De son côté, New York organisera uniquement des ventes du jour en mai, dans le secteur de l'art moderne et contemporain (enchères du 4 au 15 mai). Il s'agit de pièces intermédiaires, dont la valeur varie de plusieurs dizaines de milliers de dollars à quelques centaines au maximum.

Les résultats dans ce domaine ont été très satisfaisants ces deux dernières années avec plus de la moitié des lots dépassant leur estimation haute. Sotheby's espère que les ventes en ligne obtiendront des résultats équivalents aux ventes traditionnelles. En ce qui concerne les tableaux modernes, les lots les plus importants sont une toile de Marc Chagall, *Devant la fenêtre* (200 000/300 000 \$) et une nature morte de Renoir, *Roses dans un vase décoré* (450 000/650 000 \$). Dans la vacation consacrée à l'art contemporain, la sélection se compose d'œuvres d'artistes emblématiques de l'après-guerre jusqu'à nos jours, parmi lesquels Willem de Kooning, Keith Haring, Sigmar Polke, Richard Prince ou encore l'Américain Kaws dont la cote ne cesse de grimper.

Pour ces différentes vacations, les catalogues digitaux rivalisent d'innovation avec de nouveaux formats incluant des vidéos et des échanges interactifs. L'auctioneer table sur le fait que l'habitude croissante des enchérisseurs d'intervenir en ligne favorisera le succès des ventes de mai – un pari qui sera particulièrement intéressant à suivre.

À contrario chez Christie's, le programme des ventes de mai inclut peu d'art moderne et contemporain. La maison de François Pinault préfère miser sur des secteurs plus traditionnellement réservés aux achats en ligne, à savoir les ventes de bijoux, de montres, de photographies ainsi que d'art asiatique.

www.sothebys.com/
www.christies.com

Auguste Renoir (1841-1919),
Roses dans un vase décoré,
vers 1912-1913. Huile sur
toile, 35 x 27 cm. Estimé :
450 000/650 000 \$.
Photo service de presse.
© Sotheby's Art Digital Studio



FAUVE PARIS, FER DE LANCE DES VENTES EN LIGNE

Dans l'hexagone, Fauve Paris, jeune maison de ventes dynamique établie dans le quartier de la Bastille, est l'une des plus actives sur le mode des ventes en ligne. Après des vacations le 25 avril et le 2 mai où ont figuré plusieurs tableaux modernes, la vente du 9 mai mettra en avant un portrait présumé de la future Nadine de Rothschild à l'âge de 16 ans par le peintre Jean-Gabriel Domergue (10 000/15 000 €). La jeune femme, née Nadine Lhopitalier, fut en effet l'un des modèles favoris de l'artiste avant de devenir une personnalité très en vue du gotha après à son mariage avec le baron Edmond de Rothschild. Elle est dépeinte à demi dénudée, comme c'est souvent le cas chez cet artiste qui se dit lui-même l'inventeur de la *pin-up*. Cette huile sur panneau, titrée Nadine au revers et exécutée vers 1948, provient d'une collection amstellodamoise.

Vente Fauve Paris, le 9 mai 2020 à 10h30. www.fauveparis.com

Jean-Gabriel Domergue (1889-1962), *Premier portrait présumé de Nadine de Rothschild à 16 ans*, vers 1948. Huile sur panneau signé en bas à gauche et titré « Nadine » au dos, 73 x 60 cm. Estimé : 10 000/15 000 €. Photo service de presse. © Adagp, Paris 2020