

Le Quotidien de l'Art

Jeudi 25 juin 2020 - N° 1976

TAÏWAN

**I-Hsuen Chen,
lauréat du prix Taishin**

p.7

ESPAGNE

**Un Murillo défiguré
par un restaurateur**

p.8

JUSTICE

**Coup de filet dans le milieu
de l'archéologie méditerranéenne**

p.9



SUÈDE

**Le Nationalmuseum
plaide pour
une restitution
à la Pologne**

p.7



DISPARITION

**Marc Fumaroli,
l'esprit du Grand
Siècle**

p.6

L'IMAGE DU JOUR

Jardin d'ivoire

Fauve Paris met en vente ce samedi un rare cabinet allemand d'Augsbourg attribué à l'ébéniste Melchior Baumgartner. Orné de statuettes de divinités romaines en bronze doré et entièrement plaqué d'ivoire, ce cabinet de curiosités miniature, composé de nombreux tiroirs et de compartiments secrets et marqueté de lapis-lazuli, est estimé entre 300 000 et 500 000 euros. Le répertoire des motifs floraux prépondérant – roses, œillets, tulipes, jacinthes, pivoines et dahlias – se réfère au style dit des « quatre fleurs », largement utilisé dans l'art de la céramique turque d'Iznik et de Kütahya. Daté autour de 1650, le coffret, qui n'avait encore jamais été mis sur le marché, appartenait depuis la seconde moitié du XIX^e siècle à la famille de Georges Zarifi, banquier grec et l'un des principaux financiers ayant contribué au redressement économique de l'Empire ottoman dans les années 1860. Zarifi a certainement reçu ce présent en remerciement pour ses nombreux prêts, de la part du prince Abdülhamid II couronné sultan en 1876 et qui héritera du surnom de « Grand Saigneur » après avoir ordonné le génocide arménien. Un exemplaire similaire, réalisé pour Maximilien I^{er} et Maria Anna de Bavière, est aujourd'hui exposé Bayerische Nationalmuseum de Munich.

PAULINE CHEVALLEREAU
fauveparis.com/vente/302/



Cabinet d'Augsbourg attribué à Melchior Baumgartner, vers 1650, ivoire, cabochons de lapis-lazuli, deux figures de bronze doré représentant Arès et Athéna (probablement associées), intérieur en marqueterie d'étoile, 70 x 77 x 48 cm. En vente le 27 juin 2020 à 14h chez Fauve Paris.