

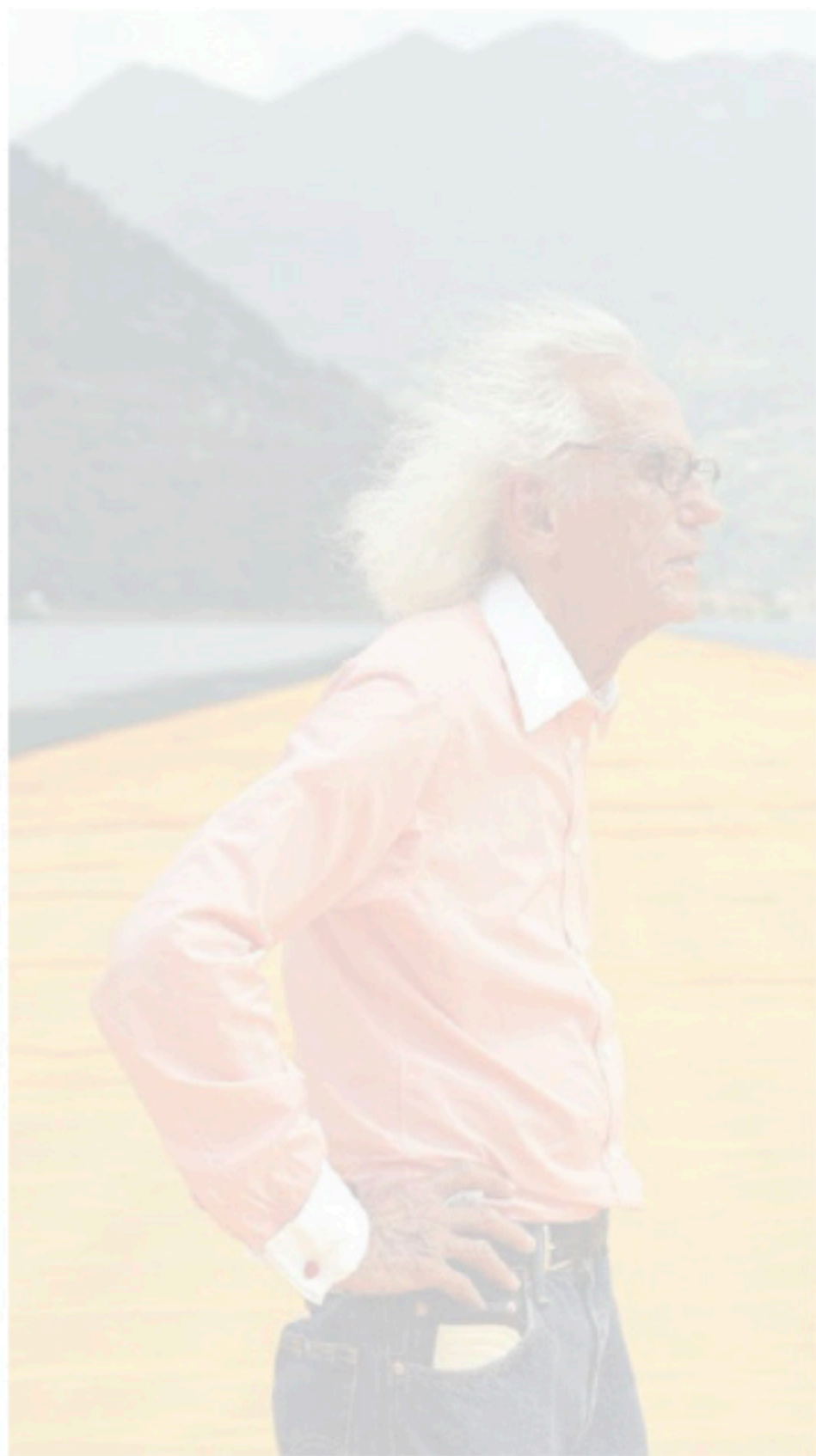


THE ART NEWSPAPER *DAILY*

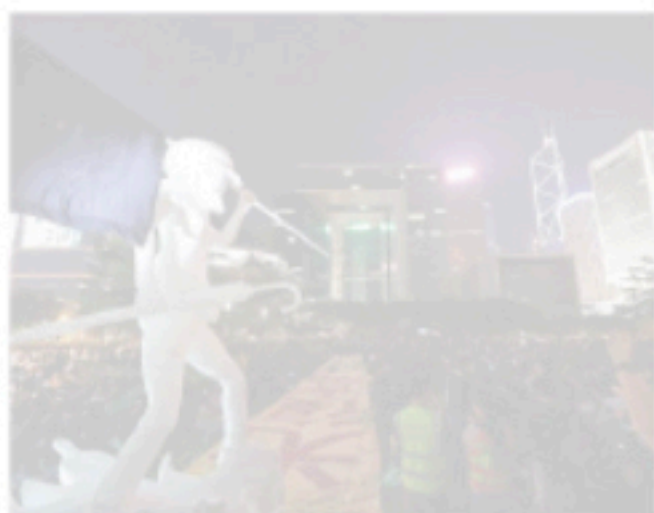
MARDI 2 JUIN 2020 / NUMÉRO 500 / 1€



DISPARITION DE L'ARTISTE CHRISTO P.3



RELATIONS INTERNATIONALES
LA FIN DU RÉGIME SPÉCIAL
DE HONGKONG MENACE-T-ELLE
SON RÔLE DE HUB DE L'ART
EN ASIE ? P.6



FOIRE
TROIS GALERISTES
DÉMISSIONNENT DU COMITÉ
DE SÉLECTION D'ART PARIS P.9

CORONAVIRUS
LES MUSÉES FRANÇAIS
EN BONNE VOIE
DE DÉCONFINEMENT P.9

EXCLUSIF
UN RARE CABINET
D'AUGSBOURG EN VENTE
CHEZ FAUVEPARIS P.9

COVID-19
ARTAGON ET LES AMIS
DES ARTISTES LANCENT
UN FONDS DE SOUTIEN POUR
LES ARTISTES ÉTUDIANTS P.10



Cabinet d'Augsbourg, travail allemand, vers 1650. Courtesy FauveParis

EXCLUSIF : UN RARE CABINET D'AUGSBOURG EN VENTE CHEZ FAUVEPARIS

C'est une rareté et sans doute l'une des pièces les plus importantes à passer sous le marteau ce printemps dans la capitale : le 27 juin, la société FauveParis mettra en vente un cabinet allemand d'Augsbourg attribué à Melchior Baumgartner. Daté de 1650 environ, il est resté dans la même famille grecque depuis la seconde moitié du XIX^e siècle, celle du richissime Georges Zarifi, philanthrope et financier du prince Abdülhamid II, qui devient sultan en 1876 et prend la tête de l'Empire ottoman. C'est probablement ce dernier, en remerciements des bons et loyaux services de Zafiri, qui lui fait cadeau de ce précieux cabinet pour le mariage de sa fille. En placage d'ivoire et marqueterie de lapis-lazuli à décor floral, le meuble est richement orné de statuettes de divinités en bronze doré sans doute ajoutées et témoigne de la plus riche production d'Augsbourg, dont certains exemplaires produits pour la cour de Munich. Cet exemplaire jamais vu sur le marché est estimé de 300 000 à 500 000 euros. A. C.

www.fauveparis.com